

誰にでも書ける #! /bin/sed -f 講座

第 1 回

「逆順のフィルタ」

安岡孝一

yasuoka : root さん、root さん。
root : 何だい？
yasuoka : takahash くんから、tac っていうコマンドをもらったんですけど

```
/home/yasuoka/bin% cat tac (ぼこ)
#! /bin/sed -f
1!G
h
$p
d
/home/yasuoka/bin% █
```

何だかわけのわかんない字が並んでるんです。

root : どういうコマンドなんだい？
yasuoka : 行の順序を逆にしてくれます。例えば

```
/home/yasuoka/bin% who (ぼこ)
yasuoka console Mar  9 15:27
ochi  ttyp0   Mar  9 10:24 (daikaku)
takahash ttyp2   Mar  9 09:21 (kinkaku:0.0)
/home/yasuoka/bin% who | tac (ぼこ)
takahash ttyp2   Mar  9 09:21 (kinkaku:0.0)
ochi  ttyp0   Mar  9 10:24 (daikaku)
yasuoka console Mar  9 15:27
/home/yasuoka/bin% █
```

とかいう風に、標準入力の行の順序を逆転することもできるし

```
/home/yasuoka/bin% tac tac (ぼこ)
d
$p
```

```
h
1!G
#! /bin/sed -f
/home/yasuoka/bin% █
```

てな風に、ファイルの行を逆順に出力させることもできます。

root : ははーん。で、どこがわからないの？
yasuoka : 全部です。

```
/home/yasuoka/bin% cat tac (ぼこ)
#! /bin/sed -f
1!G
h
$p
d
/home/yasuoka/bin% █
```

root : そうか、じゃまずは sed の基本から話さなきゃならないな。
yasuoka : sed ?
root : うん、sed はフィルタを書くためのインタプリタ型言語なんだ。
yasuoka : フィルタって何ですか？
root : この tac みたいに、標準入力から入力して標準出力に出力するタイプのコマンドだよ。入力はファイルでもいいけどね。まあ、cat に少し毛のはえたようなコマンドかな。
yasuoka : はあ。
root : 1 行目の #! /bin/sed -f っていうのが、sed のスクリプトだっていう宣言みたいなものだ。ただし、これは BSD に限ったことで、System V では最初の行には exec sed "sed 1d \$0" "\${1+"\$@"} と書く。
yasuoka : えらく長いんですね。
root : まあね。で、2 行目から最後までは、1 行に 1 つずつ sed の命令が書いてある。
yasuoka : この 1!G とか d とかが、sed の命令なんですか？
root : そう。sed のスクリプトでは、Unix のコマンドは全然使えないんだ。使えるのは sed の命令だけ。
yasuoka : そうなんですか。じゃ、その sed の命令ってのを教えて下さい。
root : うん、まず覚えておかなきゃいけないのは、sed の命令は基本的に 1 文字だってこと。

yasuoka : はい。
 root : sed の処理はバッファを介しておこなわれるってこと。このバッファってのは、入力を蓄えておくための内部的な場所だと思えばいい。
 yasuoka : はい。
 root : それからバッファの内容を一時退避しておくための、コピーバッファってのもある。sed のスクリプトが始動した時には、バッファには入力の第 1 行目が入ってるし、コピーバッファには何が入ってるかわからない。
 yasuoka : はい、わかりました。
 root : あと if の書き方だけど、sed ではどの命令でも、直前に実行条件を書くことができるんだ。

数	バッファに読み込まれているのが入力の「数」行目だったなら真
\$	バッファに読み込まれているのが入力の最終行だったなら真
/正規表現/	バッファが正規表現とマッチしたなら真
条件, 条件	左条件が真になってから右条件が真になるまでの間、真
条件!	条件が真でないとき真

yasuoka : すると tac の 2 行目の 1!G っていうのは、入力の 1 行目以外では G を実行するってことですか？
 root : よくわかったね。
 yasuoka : G って何ですか？
 root : その前に 3 行目の h を教えておこう。

h	バッファの内容を、コピーバッファに写す。
H	コピーバッファの末尾に改行コードを追加し、さらにその後にバッファの内容を付加する。

root : で、g とか G とかは、この逆だ。

g	コピーバッファの内容を、バッファに写す。
G	バッファの末尾に改行コードを追加し、さらにその後にコピーバッファの内容を付加する。

root : h は hold、g は get っていう風に覚えておくと、覚えやすいよ。

yasuoka : はい。それから 4 行目は \$p っと。これは入力の最終行だけ p を実行するってことですね。
 root : そう、出力は基本的に p でおこなうんだ。

P	バッファの内容に改行コードを付加して、標準出力に出力する。
---	-------------------------------

root : 最後の d だけど、これが入力の次の行を読み込む命令だよ。

d	入力の次の行をバッファに読み込み、スクリプトの最初にジャンプする。ただし入力に次の行がないときには、実行を終了する。
---	--

yasuoka : 1 つ 1 つの命令はわかったんですけど、全体がどう動くのかわかりません。
 root : そうか。じゃ、入力として

```
/home/yasuoka/bin% ls (ぼこ)
bow      dow      hb       tac      users    where    who
/home/yasuoka/bin% ls -1 ??? (ぼこ)
bow
dow
tac
who
/home/yasuoka/bin% █
```

この ls -1 ??? の出力が入った時の tac の動作を

```
/home/yasuoka/bin% ls -1 ??? | tac (ぼこ)
who
tac
dow
bow
/home/yasuoka/bin% █
```

順を追って説明しようか。

yasuoka : はい。
 root : まず 1 行目の「bow」がバッファに読み込まれた状態で、実行開始。あつと、行の末尾の改行コードはバッファには読み込まれないから、注意するようにね。

yasuoka : はい。
root : 次に h が実行されるからバッファの内容がコピーバッファに写される。つまりコピーバッファの内容も「bow」になる。それから d が実行されるので、コピーバッファは「bow」のまま、バッファには次の行の「dow」が読み込まれる。

yasuoka : で、スクリプトの最初に戻るんですね。
root : そう。入力は2行目になってるから、今度は G が実行される。コピーバッファの「bow」が改行コード付きでバッファに付加されるから、バッファは「dow改bow」となる。改ってのは、改行コードね。

yasuoka : ははーん。
root : h でバッファの「dow改bow」をコピーバッファに写してから d。バッファに「tac」が読み込まれる。次に G でバッファが「tac改dow改bow」になり、h でコピー、d で最終行の「who」が読み込まれる。

yasuoka : いよいよ佳境ですね。
root : G で「who改tac改dow改bow」になったバッファを h でコピーした後、最終行だから p が実行されて末尾に改行コードを付けて出力。これで見事

```
who
tac
dow
bow
```

が表示されるわけだ。

yasuoka : やった。でも、その h は無駄ですね。
root : まあね。で、最後の d が実行されるけど、もう入力行はないから実行終了。めでたしめでたし。

yasuoka : めでたしめでたし。うーん、たった5行でこんなことができるなんて、すごい。

root : すごいだろう。でも実はこのスクリプト、もう1行減らせるんだよ。

yasuoka : ええ？

```
#!/bin/sed -f
1!G
h
$d
```

yasuoka : p がないじゃないですか。どうやって出力するんですか？

root : 実は sed のスクリプトの最後には、自動的に p と d が付加されるんだ。だから、このスクリプトは実際には

```
#!/bin/sed -f
1!G
h
$d
p
d
```

と同じ動作をする。

yasuoka : そうなんですか。

root : これだと入力の1行目では h d、2行目から最終行の1行前までは G h d、最終行では G h p d だから、さっきの tac と同じだろ。

yasuoka : ええ。ほんとにすごいですね。

root : sed の奥の深さは、まだまだこんなもんじゃないよ。試しに次のスクリプトを、~/bin の中に作ってみてくれるかい？ ファイル名は delcom だ。

```
#!/bin/sed -f
/^#/d
/^ *$/d
```

(間)

yasuoka : chmod してっと。

```
/home/yasuoka/bin% chmod 755 delcom (ぼこ)
/home/yasuoka/bin% rehash (ぼこ)
/home/yasuoka/bin% █
```

できました。

root : よし、ちょっとごめんね。何かいい例はないかな。

```
/home/yasuoka/bin% cat bow (ぼこ)
#!/bin/csh
# "bow" Version 2.0
```

```
if ($#argv) then
    set TIME=$argv[1]
else
```

```

set TIME=3
endif

while ($TIME > 0)
  echo BOWWOW
  @ TIME--
end

```

```

exit (0)
/home/yasuoka/bin% █

```

お、これいいな。delcom bow を実行してみてください。

yasuoka : はい。

```

/home/yasuoka/bin% delcom bow (ぼこ)
if ($#argv) then
  set TIME=$argv[1]
else
  set TIME=3
endif
while ($TIME > 0)
  echo BOWWOW
  @ TIME--
end
exit (0)
/home/yasuoka/bin% █

```

ん？ どうなったんですか？

root : # から始まる行と空行とが、削除されたんだよ。

yasuoka : あ、そうですね。

```

/home/yasuoka/bin% cat delcom (ぼこ)
#! /bin/sed -f
/^#/d
/^ *$/d
/home/yasuoka/bin% █

```

どういう仕掛けなんですか？

root : 2行目と3行目のdの前に実行条件が書いてあるだろ。

yasuoka : /^#/ とかいうやつですか？

root : そうそう。その/と/に挟まれてるのが、正規表現っていうものだよ。/^#/ってのは、バッファの先頭の1文字目が#だったら、真になる。ちょっと正規表現について説明しておこうか。

~	バッファの先頭
\$	バッファの末尾
.	任意の1文字(改行コードも1文字とみなす)
[複数の文字]	複数の文字のいずれか1文字、ただし-は省略を意味する
[^複数の文字]	複数の文字以外の1文字、上と同じ省略形が許される
*	直前の1文字の0回以上の繰り返し
\(正規表現\)	正規表現にマッチした文字列を順に\1 ... \9に格納
\1 ... \9	格納された文字列
\n	改行コード
\^	^
\\$	\$
\.	.
\[[
\]]
*	*
\/	/
\\	\
その他の文字	その文字自身

yasuoka : するとdelcomの2行目は、バッファの1文字目が#だったらdを実行する、って意味ですか？

root : そう。

yasuoka : 3行目は？

root : バッファが空っぽか空白ばかりだったならdを実行する、っていう意味だよ。/^ *\$/ってのは、まず^がバッファの先頭、次の空白の後に*がついているのが空白の0回以上の繰り返し、最後の\$がバッファの末尾だからね。つまり、バッファ全体が0個以上の空白で埋まっていたなら、dを実行するってことだ。

yasuoka : だいたいわかりました。

root : で、さっきも言ったように、sedのスクリプトの最後にはpとdが付加されるから、このdelcomは

```
#!/bin/sed -f
/^#/d
/^ *$/d
p
d
```

と同じ意味になる。

yasuoka : あ、そうか。 # から始まる行や空行は p を実行しないから、出力されないんですね。でもどうして /^#/d なんですか？

root : て、言うとは？

yasuoka : /#/d じゃダメなのかなあ、と思って。

root : じゃあ、試しにやってみよう。

yasuoka : はい。

```
/home/yasuoka/bin% cp delcom delcom~ (ぼこ)
/home/yasuoka/bin% █
```

(間)

yasuoka : できました。

```
/home/yasuoka/bin% cat delcom (ぼこ)
#!/bin/sed -f
/#/d
/^ *$/d
/home/yasuoka/bin% delcom bow (ぼこ)
set TIME=$argv[1]
else
set TIME=3
endif
while ($TIME > 0)
echo BOWWOW
@ TIME--
end
exit (0)
/home/yasuoka/bin% █
```

あれ、if (\$#argv) then が消えちゃった。

root : /#/d っていうのは、バッファが # を含んでいるなら d を実行する、って意味になるからね。

yasuoka : 正規表現っていうのは、バッファ全体を探してくれるんですか？

root : ^ とか \$ とかの指定が無い時はね。

yasuoka : へーえ、そうか。

```
/home/yasuoka/bin% mv delcom~ delcom (ぼこ)
/home/yasuoka/bin% █
```

それから /^ *\$/d ですが、タブだけの行は削除されないんですか？

root : このままじゃダメだね。こんな風にしたらどうかな。

```
#!/bin/sed -f
/^#/d
/^[ ] *$/d
```

root : [] の中にたくさん空白が入ってるように見えるけど、これは空白とタブを1つずつ入れてるんだよ。

yasuoka : これでどうなるんですか？

root : 空白かタブかどちらかの、0回以上の繰り返しでバッファが埋まっていたら d。

yasuoka : 空白とタブが交互に出てくるような行は？

root : d が実行される。

yasuoka : すると例えば /^[abc]*\$/ っていうのは、バッファの内容が「abbcab」の時にはどうなるんですか？

root : 真になるよ。a か b か c かの0回以上の繰り返しだからね。あっとそれから /^[abc]*\$/ は /^[a-c]*\$/ でもかまわない。

yasuoka : ワイルドカードみたいですね。

root : うん、まあ似てるけど、* とか . とかが違うから、はっきり分けて覚えておいた方がいい。

yasuoka : はい。

root : sed には正規表現を使ったすごく強力な命令があるんだけど、今日はもうこんな時間だから、それはまた今度にしてくれるかい？

yasuoka : 強力って？

root : それはまた今度。とにかく強力なんだ。

yasuoka : はい。どうもありがとうございました。