

松嶋夜話 卷之下 〇と一と二

〔原文〕松島夜話卷之下

〔訓読〕松島夜話卷の下

〔原文〕松島瑞巖沙門天嶺著

〔訓読〕松島瑞巖沙門天嶺著

〔原文〕或問世稱中峯和尚座右銘

〔訓読〕或ひと問ふ、世に中峯和尚の座右の銘を稱す

※中峰明本…中国の元代の禅僧。諡は智覚禅師。俗姓は孫。号は中峰、または幻住道人。杭州銭塘県の出身。南嶽懷讓下の第22世に当たる。

〔原文〕是莫見廣録中也

〔訓読〕是れ廣録の中に見ること莫しや

※天目中峰和尚広録（明版南北蔵の丁俊又三帙）…元の代表的禅僧、中峰明本（1263-1323）の語録。示衆、小参、拈頌、法語、書問、仏事、偈賛、題跋のほか、「山房夜話」「信心銘 闢義解」「幻住家訓」「擬寒山詩」「東語西話」その他の著作、および記箴序文、偈頌等、一代の作品を収める。

〔原文〕余日未知其所出

〔訓読〕余曰く、未だ其の出るを知らず

〔原文〕非中峯大師之作者矣

〔訓読〕中峯大師の作るに非ざる者や

〔原文〕或曰是日國之知識先已銘之者乎

〔訓読〕或ひと曰く、是れ日國の知識先に已に銘ずる者か

〔原文〕後人亡其名為中峯

〔訓読〕後人其の名を亡して中峯と為す

〔原文〕博洽輩必知之

〔訓読〕博洽の輩必ず之を知る

〔原文〕一句一讀理義逼迫

〔訓読〕一句一讀、義理逼迫す

〔原文〕懲人誠我

〔訓読〕人を懲らしめ、我を誠す

〔原文〕銘字心肝針起骨髓

〔訓読〕字を心肝を銘し、骨髓に針起す

〔原文〕誦者孰不感心乎也

〔訓読〕誦む者は孰れか感心せざるや

〔原文〕古人曰一日不吟詩口生荆棘

〔訓読〕古人曰く、一日詩を吟ぜずば、口に荆棘を生ず

〔原文〕一日不誦此銘身心立地著莠

〔訓読〕一日此の銘を身心立地に莠を著(つ)かん

〔原文〕仗書于此

〔訓読〕仗りて此に書す

〔原文〕具座右銘曰

〔訓読〕坐右に具う銘に曰く

〔原文〕末世比丘形似沙門

〔訓読〕末世の比丘、形沙門に似る

〔原文〕心無慙愧

〔訓読〕心に慙愧無し

〔原文〕身著法衣思染俗塵

〔訓読〕身は法衣を著け、思いは俗塵に染む

〔原文〕口誦經典意憶貪欲

〔訓読〕口に經典を誦し、意に貪欲を憶ふ

〔原文〕晝耽名利夜醉愛著

〔訓読〕晝は名利に耽し、夜は愛著に酔う

〔原文〕外表持戒内為密犯

〔訓読〕外は持戒を表し、内は密犯を為す

〔原文〕常營世路永忘出離

〔訓読〕常に世路を營んで、永く出離を忘る

〔原文〕偏執妄想既擲正智

〔訓読〕偏へに妄想を執りて、既に正智を擲つ

〔原文〕一道心堅固須要見性

〔訓読〕一つに、道心堅固にして、須らく見性を要むべし

〔原文〕二疑著話頭如咬生鐵

〔訓読〕二つには、話頭を疑著して、生鐵を咬むが如きせよ

〔原文〕三長坐蒲團莫脇著席

〔訓読〕三つには、長く蒲團に坐わり、脇に席を著くこと莫れ

〔原文〕四看佛祖語常自慙愧

〔訓読〕四には佛祖の語を看て、常に自ら慙愧せよ

〔原文〕五戒體清淨莫穢身心

〔訓読〕五には戒體清淨にして、身心穢れること莫れ

〔原文〕六威儀靜寂莫恣暴亂

〔訓読〕六には威儀靜寂にして、暴亂を恣いままにする莫れ

〔原文〕七小語低聲莫好戲笑

〔訓読〕七には小語は低語、戲笑を好む莫れ

〔原文〕八雖無人信莫受人謗

〔訓読〕八には人の信ずる無しと雖も、人が謗りを受ける莫れ

〔原文〕九常攜茗帚拂堂舍塵

〔訓読〕九には常に茗帚を攜さえ、堂舎塵を拂う

〔原文〕十道業無倦莫飽飲食

〔訓読〕十には道業、倦ふ無く、飲食することに飽きること莫れ

〔原文〕生死事大

〔訓読〕生死の事大なり

〔原文〕光陰可惜

〔訓読〕光陰惜しむべし

〔原文〕無常迅速時不待人

〔訓読〕無常は迅速、時、人を待たず

〔原文〕人身難受今既受

〔訓読〕人身受け難く、今既に受く

〔原文〕佛法難聞今既聞

〔訓読〕佛法聞き難く、今既に聞く

〔原文〕此身向今生不度更向何生度此身

〔訓読〕此の身、今生に向かいて度せずば、更に何の生に向かいて、此の身を度す