

汉语文言语法

李新魁 著

汉语文言语法

李新魁 著

广东人民出版社出版
广东省新华书店发行
韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 13.625印张 268,000字

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

印数 1—41,300册

书号9111·47 定价1.15元

目 录

前 言	1
第一章 文言文与文言语法	1
第一节 什么是文言文	1
第二节 为什么要学习文言文	2
第三节 学好文言语法	4
第二章 名 词	8
第一节 名词的特点及构成	8
第二节 名词用作状语	12
第三节 方位名词的用法	15
第三章 代 词	17
第一节 人称代词的用法	17
一、第一人称	17
二、第二人称	20
三、第三人称	22
四、人称代词的复数	26
五、人称代词的灵活用法	27

既曰归止，曷又怀止？（《诗经·齐风·南山》）〔归，出嫁；怀，思念。〕

亦既见止，亦既覯止，我心则降。（《诗经·召南·草虫》）〔覯，相遇；降，放下。〕

今我来思，雨雪霏霏。（《诗经·小雅·采薇》）

南有乔木，不可休思。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。（《诗经·周南·汉广》）〔休，休止；泳，游泳；永，长；方，将，木排。不可方，不可放木排。〕

第六章 形 容 词

第一节 形容词的语法作用

说明事物性质或状态的词，就是形容词。它的语法功能主要是作定语，有时也可作谓语、补语、主语、宾语、状语。

作定语：

家有老₁姬，尝居于此。（归有光《项脊轩志》）〔老₁姬，老妇人，婆子。〕

此地有崇₁山峻₁岭，茂₁林修₁竹。（王羲之《兰亭集序》）〔崇₁，高。修₁，长。〕

文言文中的单音形容词，一般是直接加在中心词之前，如“大国”、“小星”、“贤人”之类；如果是多音节的形容词作定语，则往往加“之”，如《曹刿论战》中的“小大之狱”、张溥《五人墓碑记》中的“富贵之子”、《史记·廉颇蔺相如列传》中的“鄙贱之人”、《后汉书·张衡列传》中的“骄尚之情”等。

作谓语：

溪深而鱼肥，泉香而酒冽。（欧阳修《醉翁亭记》）〔冽，清。〕

刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富，而不知存恤。

《三国志·隆中对》〔存恤，爱护体恤。〕

汉代以前，形容词作补语，一般不直接加在动词的后面，加于动词之后的格式，主要是汉代以后才产生的，唐代才比较流行。例如：

汉氏减轻田租。《汉书·王莽传》〔汉氏，指汉朝。〕

及仲舒对册，推明孔氏，抑黜百家。《汉书·董仲舒传》〔对册，即对策。作文回答皇帝提出的问题。抑，贬低。黜，罢去。〕

信复收兵，与汉王会荥阳，复击破楚京、索之间。《史记·淮阴侯列传》

这种格式，有人称为是“使成式”的一种类型。

文言文中，形容词作补语直接加在动词之后的格式既然是后起的，那么，这种格式出现之前，表示动作所造成的结果（这种结果是由形容词表示的）是如何表示的呢？有一种格式是这样的：在动词和形容词之间加一个连词“而”来连接，而形容词本身变为使动意义的动词。例如：

匠人斲而小之。《孟子·梁惠王下》〔斲，zhuó，砍。中，斲小之，使之小。〕

拔剑撞而破之。《史记·鸿门宴》〔破之，使之破。〕

这样的格式向后发展，去掉中间的“而”，形容词直接接上动词，“斲而小”、“撞而破”缩合为“斲小”、“撞破”，便成为动词的直接补语，也就形成了“使成式”，即动词使所涉及

的客体成为形容词所表示的状况。

作主语：

小，固不可以敌大，寡，固不可以敌众，弱，固不可以敌强。《孟子·梁惠王上》

小所以事大，信也；大所以保小，仁也。《左传·哀公七年》〔小所以事大，句子形式作主语；小又是句子形式中的主语。〕

作宾语：

披坚执锐，义不如公。《史记·项羽本纪》〔坚，指铠甲，锐，指锐兵，即锐利的武器。〕

夫寒之于衣，不待轻暖。《晁错《论贵粟疏》》〔轻暖，又轻又暖和的衣物。〕

形容词作主语、宾语，实际上已经活用为名词，具有名词性，或者说是形容词结构省去了被修饰的中心词，如上例中的“小”是指小国，“坚”，是指坚甲。

作状语：

门人厚葬之。《论语·先进》

夫大国，难测也。《左传·曹刿论战》

形容词作状语，实际上它已变为副词。

形容词作谓语而且带上了宾语，实际上它往往活用为动词，成了一般所说的意动用法或使动用法。例如：

既饱而后轻食，既暖而后轻衣。《贾思勰《齐民要术·序》》

心牟卿相，志小万乘。《盐铁论·利议》〔万乘，指

皇帝。]

退而甘食其土之有，以尽吾齿。(柳宗元《捕蛇者说》
〔以尽吾齿，以终我的天年。〕

于是梁王虚上位，以故相为上将军。(《战国策·齐策四》)
〔故相，指孟尝君。〕

形容词常常重叠以描摹事物的情态。例如：

桃之夭夭，灼灼其华。(《诗经·周南·桃夭》)
〔夭夭，茂盛、艳丽的样子；灼灼，鲜明的样子。〕

两鬓苍苍十指黑。(白居易《卖炭翁》)
〔苍，白。〕

第二节 形容词的形态

有人认为，形容词也有词头，主要是见于《诗经》中的“其”。例如：

我来自东，零雨其濛。(《诗经·邶风·东山》)

静女其姝，俟我于城隅。(《诗经·邶风·静女》)

〔姝，美丽。〕

这些“其”是不是道地的形容词词头，还很可疑。相反，形容词的词尾有若、然、如等，则比较可以肯定。例如：

桑之未落，其叶沃若。(《诗经·卫风·氓》)
〔沃若，润泽的样子。〕

怪石森然，周于四隅。(柳宗元《永州韦使君新堂记》)
〔隅，角落。〕

孔子三月无君，则皇皇如也。(《孟子·滕文公下》)

〔皇皇，惶惶。〕

这些形容词的词尾，后代有许多消失了，只有“然”用的时间最长，在现代白话文中还保存下来，如说忽然、果然等。